

ایک اہم مضمون

سلسلہ

نہایت اجازت

از

حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب دست برکاتہم

ناشر

ملک سنز تاجران کتب
کارخانہ پانزار
فیصل آباد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَحْمِداً وَنُصْلَى عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ - اما بعد
 ایک نہایت اہم مضمون جو دس بارہ سال سے یہ ناپاک
 ہر رمضان میں کئی مرتبہ اور بغیر رمضان کے بھی اپنے خصوصی
 احباب سے کہتا رہتا ہے وہ نیت اور بیعت کی اجازت کا مسئلہ
 ہے۔ بیعت کی اجازت دراصل بمنزلہ مدارس کی سند کے ہے جو
 تعلیم کی تکمیل یا اہلیت کی سند ہوتی ہے۔ اس کے بعد اگر کوئی
 شخص علم سے فراغ کے بعد پڑھتے پڑھانے کا مشغلہ میں رہے تو
 علوم میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ اور اگر پڑھتے پڑھانے کے سلسلہ کو
 چھوڑ کر کسی دوسرے سلسلہ میں مثلاً زراعت، تجارت وغیرہ
 میں لگ جائے تو علم سے مناسبت جاتی رہے گی۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت
 اقدس حکیم الامتہ نور اللہ مرقدہ کو اپنی سالانہ وصیت یہ سلسلہ
 خلفاء میں یہ کہنا پڑتا تھا کہ فلاں صاحب دوسرے مشغلہ میں لگ گئے
 ہیں اور اس مشغلہ کو چھوڑ دیا ہے اس لئے ان کا نام خارج
 کرتا ہوں :-

یہی وہ چیز تھی جس کو حضرت سید الطائفہ نے حضرت اقدس
 گنگوہی کو بیعت کے ایک ہفتہ بعد فرما دیا تھا کہ میاں رشید احمد

ہیں تو جو کچھ دیتا تھا دیدیا اب اس کو بڑھانا تمہارا کام ہے حضرت
فرمایا کرتے تھے میں سوچتا ہی رہا کہ وہ کیا چیز تھی آخر نپردہ بر سر کے
بعد معلوم ہوا کہ کیا چیز تھی چنانچہ النفاس عیسیٰ میں حکیم الامت تھا نوعی
نور اللہ تعالیٰ مرقدہ کا ارشاد نقل کیا گیا ہے کہ اجازت شیخ دلیل کمال
نہیں بلکہ دلیل مناسبت ہے، ایک دوسرے مقام پر النفاس عیسیٰ میں
حکیم الامت کا ارشاد ہے کہ جیسے علوم درسیہ میں سند فراغ دی جاتی ہے
اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ ابھی اسی وقت اس کو ان علوم میں کمال کا
درجہ حاصل ہو گیا ہے بلکہ محض اس ظن غالب پر سند دی جاتی ہے کہ
اس کو ان علوم سے ایسی مناسبت پیدا ہو گئی ہے کہ اگر وہ برابر
درس و مطالعہ میں مشغول رہے تو قوی امید تھی کہ رفتہ رفتہ اس کو کمال کا درجہ
بھی حاصل ہو جائے گا، پھر اگر وہ اپنی غفلت اور نا قدری سے خود ہی اپنی
اس مناسبت اور استعداد کو ضائع کر دے تو اس کا الزام سند دینے
والوں پر ہرگز نہیں بلکہ خود اسی پر ہے، اسی طرح جو کسی کو اجازت
دی جاتی ہے اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ فی الحال ہی اس کو ان اوصاف
میں کمال کا درجہ حاصل ہو گیا ہے بلکہ محض اس ظن غالب پر دی جاتی ہے کہ
اس کو فی الحال تو ان اوصاف میں درجہ ضروریہ حاصل ہو گیا ہے اور اگر
وہ برابر اس کی تکمیل کی فکر اور کوشش میں رہا تو قوی امید ہے کہ رفتہ رفتہ
اس کو آئندہ ان اوصاف میں کمال کا درجہ بھی حاصل ہو جائے گا۔ سید
الطائفہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب نور اللہ تعالیٰ مرقدہ کے مکاتیب
”رقوات امدادیہ“ کے نام سے طبع ہوئے ہیں اس کے صفحہ ۴۲۲
پر مکتوب بنام حکیم ضیاء الدین صاحب رامپوری میں تحریر فرماتے ہیں

کہ یہ خبر غلط ہے کہ حافظ محمد یوسف صاحب کا نام خلفاء میں سے محو کر دیا، البتہ وہ
 نام مولوی کرامت علی مرحوم اور مولوی محمد ابراہیم اجڑاڑوی (ان کے نام محو کر دیے گئے تھے)
 اس پر حکیم الامت اپنے حاشیہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ یہ حکم دو وجہ سے ہو
 سکتا ہے یا تو ان بزرگوں کے انتقال کی وجہ سے ہے کہ القاعد نام سے
 طالبین کو پریشانی ہو یا کسی حال کے تغیر کے سبب، اس صورت میں اس
 سے ایک مسئلہ ثابت ہو گا وہ یہ کہ اجازت کی بنا جن امور پر ہے وہ حصلاً
 وبقیاً ظنی ہے جن کا تبدیل محتمل ہے اور اس تبدیل کے وقت خلع خلافت
 کا اظہار ضروری ہے تاکہ طالبین غلط فہمی سے محفوظ رہیں اور امور بنا
 خلافت یہ ہیں صلاحیت طاہرہ قدر معتبرہ، مناسبت طریق علماء و عملاً توقع
 اہتمام صلاحیت و رسوخ حال، بعض لوگوں کو مشایخ فقہ کے بعض خلفاء
 پر بھی اشکال ہوتا ہے کہ اس کو کیوں اجازت مل گئی۔ مشایخ حقہ کے خلفاء
 پر اعتراض نہ کرنا چاہیے کہ یہ درحقیقت مشایخ حقہ ہی پر اعتراض ہے،
 ہمیں اور تمہیں کیا معلوم کہ مشایخ نے کس باریک بینی اور دور اندیشی سے
 اس کو اجازت دی ہے۔ ہم زائد سے زائد یہ تو کر سکتے ہو کہ اگر تم کو ان
 سے اعتقاد نہیں تو مرید نہ ہونا نیز اس کے ساتھ یہ بھی سمجھنا ضروری ہے
 کہ مشایخ کے یہاں اجازت کے بھی مختلف طریق ہوتے ہیں۔ شیخ الطائف
 قطب الاقطاب شیخ المشائخ حضرت الحاج امداد اللہ صاحب کا ارشاد ہے کہ
 میرے خلفاء دو قسم کے ہیں ایک وہ جن کو میں نے از خود بلا درخواست
 اجازت دی ہے وہی اصل خلفاء ہیں، دوسرے وہ جنہوں نے درخواست
 کی کہ اللہ تعالیٰ کا نام بتلا دوں؟ میں نے کہا کہ بتلا دیا کرو، یہ اجازت پہلے
 درجہ کی نہیں ہے، ہمارے حضرت مولانا الحاج شاہ عبدالقادر کے یہاں بھی

یہ دونوں طریقے رائج تھے کہ بعض کو بیعت کی اجازت دیدیا کرتے تھے اور بعض کو یہ فرما دیا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ کا نام پتلا دیا کرو و مہر سے ایک واقعہ پیش آیا میں اس وقت حضرت کی خدمت میں پہنچا تھا، ایک جگہ کے چند معزز حضرات تشریف لائے ان میں سے ایک صاحب کے متعلق ان ہی کے ساتھیوں نے پوچھا کہ یہ حضرت کے خلیفہ ہیں بہ حضرت قدس سرہ نے صفائی سے ارشاد فرمایا کہ نہیں، میں نے اجازت نہیں دی، ان صاحب نے کہا کہ حضرت نے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ کوئی اللہ تعالیٰ کا نام پوچھے تو بتلا دینا، حضرت نے فرمایا کہ یہ خلافت یا اجازت ہوئی ہے اور حضرت حکیم الامت کے یہاں تو باقاعدہ مجازین کے دو طبقے تھے ایک مجازین یا بیعت دوسرے مجاز یا نصیحت، بہر حال مقصود یہ ہے کہ اجازت کا نہ تو گھمنڈ ہونا چاہیے نہ اس کو دلیل کمال یا دلیل تکمیل سمجھنا چاہیے بلکہ اجازت کے بعد تو محنت اور مشقت میں اور اضافہ ہونا چاہیے میں نے اپنے مخصوص اکابر کو اجازت کے بعد بہت محنت کرتے دیکھا ہے، چنانچہ تذکرہ الرشید میں ہے کہ بیعت کے وقت حضرت گنگوہی قدس سرہ نے اعلیٰ حضرت حاجی صاحب سے عرض کیا کہ مجھ سے ذکر و شغل اور محنت و مجاہدہ کچھ نہیں ہو سکتا، اعلیٰ حضرت نے تبسم کیا تھا فرمایا کہ اچھا کیا مضائقہ ہے، اس تذکرہ پر کسی خادم نے دریافت کیا کہ حضرت پھر کیا ہوا اپنے جواب دیا اور کیا ہی اچھا جواب دیا کہ پھر تو مر مٹا، حضرت نے بالکل صحیح فرمایا شیخ المشائخ ہونے کے بعد اخیر زمانہ تک سنا ہے کہ ذکر یا پھر نہیں پھوڑا، میں نے اپنے اکابر میں حضرت مولانا شاہ عبدالقادر صاحب نور اللہ تعالیٰ مرقدہ کو شدید بیماری سے کچھ ہلے تک اور حضرت شیخ الاسلام مدنی اور اپنے چچا جان نور اللہ تعالیٰ مرقدہ

کو دیکھا کہ اخیر عمر تک بہت اہتمام سے ذکر بالجہر کرتے رہے اور مشائخ
 سلوک کا تو یہ مقولہ مشہور ہے کہ جس چیز کی برکت سے یہاں پہنچے اب
 اس کو چھوڑتے ہوئے شرم آتی ہے بہر حال خلافت و اجازت نہ تو
 کسی عجب اور بڑائی کا سبب ہوتا چاہیے اور نہ اس کے بعد تامل
 یا تغافل ہوتا چاہیے کہ اس سے یہ دولت جاتی رہتی ہے، اکابر کے یہاں
 اجازت کے بارے میں میں نے اپنے مشائخ کو دو طریقوں پر پایا ہے
 بعض اکابر کے یہاں تحصیل پائی جیسے کہ سید الطائفہ حضرت حاجی
 امداؤ اللہ صاحب اور حضرت سید احمد شہید بریلویؒ کے یہاں، اور بعض
 حضرات کے یہاں تشدد تھا جیسا کہ حضرت قطب الارشاد گنگوہیؒ قدس
 سرہ کے یہاں حضرت کے بعض خدام نے عرض کیا کہ حضرت حاجی صاحب نے
 بیعت کی اجازت فرمادی ہے لیکن حضرت گنگوہیؒ نے فرمایا کہ میرے
 یہاں تو کچھ کرنا پڑے گا، حضرت گنگوہیؒ قدس سرہ کے خلفاء میں بھی حضرت
 سید انورؒ اور حضرت شیخ الہندؒ اور اللہ تعالیٰ مرقدہما کے یہاں بہت تشدد
 تھا، حضرت شیخ الاسلام مدنی کے یہاں اولاً گو تشدد تھا لیکن پھر اخیر
 میں تحصیل پیدا ہو گئی تھی، اس کی وجہ اس ناکارہ کے ذہن میں یہ تھیکہ
 صوفیاء کے یہاں نسبت کے چار درجے ہیں جس کی تفصیل آگے آرہی
 ہے لیکن نسبت کی حقیقت کے متعلق حضرت تھانویؒ کا ایک ارشاد غامض
 فہم ہے وہ ارشاد فرماتے ہیں کہ نسبت کے لغوی معنی ہیں لگاؤ اور تعلق
 کے اور اصطلاحی معنی ہیں بندہ کا حق تعالیٰ سے خاص تعلق، یعنی اطاعت
 دائمہ و ذکر غالب اور حق تعالیٰ کا بندہ سے خاص قسم کا تعلق یعنی قبول و
 رضا، جیسا کہ عاشق مطیع اور باوقار معشوق میں ہوتا ہے، اور صاحب

نسبت ہونے کی یہ علامت تحریر فرمائی کہ اس شخص کی صحبت میں رغبت
 الی الآخرہ اور نفرت عن الدنیا کا اثر ہو اور اس کی طرف دینداروں کی زیادہ
 توجہ ہو اور دنیا داروں کی کم، مگر یہ پہچان خصوصاً اس کا جزو اول عوام
 مجربین کو کم ہوتی ہے اہل طریق کو زیادہ۔ جب نسبت کے معنی معلوم
 ہو گئے تو ظاہر ہو گیا کہ فاسق و کافر صاحب نسبت نہیں ہو سکتا، بعض
 لوگ غلطی سے نسبت کے معنی خاص کیفیات کو (جو ثمرہ ہوتا ہے ریاضت
 و مجاہدہ کا سمجھتے ہیں، یہ کیفیت ہر مرتاض (مجاہدہ کرنے والا) میں
 ہو سکتی ہے مگر یہ اصطلاح جہلاً و کی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ نسبت
 ایک خاص نوع کے تعلق کا نام ہے اور جس قدر تعلق قوی ہوگا اسی قدر
 نسبت بھی قوی ہوگی مگر عمومی نسبت تو ہر مسلمان کو اللہ جل شانہ سے ہے
 لیکن یہ نسبت خاص قسم کی محبت اور خصوصی تعلق کا ثمرہ ہوتی ہے اور جیسا کہ محبت
 کے مراتب اور عشق کے درجات ہوتے ہیں ایسے ہی اس نسبت کے درجات
 بھی نہایت متفاوت اور کم و بیش ہوتے رہتے ہیں، اس کا منتہی تو
 دریائے عشق میں ڈوب جانا ہے سے

عبث ہے جستجو بحر محبت کے کنارے کی !

بس اٹھیں ڈوب ہی جانا ہے اے دل پارہ جانا

اب یہاں پر نسبت کے اقسام لکھوار ہا ہوں جس کو شیخ المشائخ
 شاہ عبدالعزیز صاحبؒ نے تفسیر عزیزی میں تفصیل سے بیان فرمایا ہے
 اور جس کو اس ناکارہ نے آپ بیتی میں بھی نقل کیا ہے اسی آپ بیتی جڑہ
 ص ۱۶۴ سے یہاں نقل کرتا ہوں حضرت قدس سرہ فرماتے ہیں کہ صوفیاء
 کی اصطلاح میں نسبت کی چار قسمیں ہیں سب سے ابتدائی تو انوکھا سی

کہلاتی ہے یعنی ذکر و شغل کی کثرت دل کا رنگ دور ہونے کے بعد اس میں آئینہ کی طرح ایسی صفائی و شفافیت پیدا ہو جائے کہ اس میں ہر چیز کا عکس آئینہ کی طرح ظاہر ہو جائے یہ شخص جب شیخ کی خدمت میں جاتا ہے یا اسے ماحول میں جاتا ہے جو اس حالت سے پر ہو جیسا ذکر و شغل کی مجالس تو اس ماحول کا اثر اس پر پڑتا ہے لیکن جب شیخ کی مجلس یا وہ ماحول ختم ہو جاتا ہے تو یہ اثر بھی ختم ہو جاتا ہے بندہ کے خیال میں اسکی مثال آئینہ کی سی ہے کہ اس میں ہر وہ چیز منعکس ہو جاتی ہے جو اس کے سامنے ہو اور جب اس کو ہٹا لیا جائے تو وہ ختم ہو جاتی ہے لیکن فوٹو کی طرح سے اس کو مصالحہ و غیرہ سے نچتہ کر لیا جائے تو وہ پھر ہمیشہ باقی رہتی ہے، اس نسبت پر بھی بعض مشائخ اجازت دیدیتے ہیں اگر مجاہدہ و ریاضت سے اس کو یا تری رکھا جائے تو یا تری رہتا ہے بلکہ مزید نچتہ ہو جاتا ہے بندہ کے خیال میں یہی وہ درجہ ہے جس کو حضرت تھانوی نے بایں مضمون لکھا ہے کہ بعض مرتبہ غیر کامل کو بھی مجاز بنا دیا جاتا ہے اس کو جو ناقص یا نااہل کہا گیا ہے وہ کمال کے اعتبار سے ہے۔ اس درجہ کی اجازت جس کو حاصل ہوتی ہے اس کو بہت زیادہ محنت کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ یہ یا تری رہے بلکہ ترقی کر سکے۔

دوسرا درجہ جس کو حضرت شاہ صاحب نے تحریر فرمایا ہے وہ نسبت القاب سے جس کی مثال حضرت شاہ صاحب نے یہ لکھی ہے کہ کوئی شخص چراغ لے کر اس میں تیل اور تہی ڈال کر شیخ کے پاس جائے اور اس کے عشق کی آگ میں سے لو لگا کر حضرت نے تحریر فرمایا ہے کہ یہ درجہ پہلے سے زیادہ قوی ہے اور اس درجہ والے کو اسطے شیخ کی مجلس میں رہنے کا شرط نہیں بلکہ شیخ کی مجلس

سے غائب بھی ہو جائے تو یہ نسبت باقی رہتی ہے اور حب تک تیل اور
 بتی رہے گی یعنی اوراد و اشغال کا اہتمام اور شیخ کے ساتھ ارتباط
 رہے گا کہ یہی چیزیں مشعل ہدایت کی تیل اور بیتیاں ہیں اس وقت
 تک یہ نسبت باقی رہے گی اس نسبت کیلئے تیل اور بتی تو اذکار و
 اشغال اور ربط بالشیخ ہے اور باد مخالف یعنی معاصی وغیرہ سے حفاظت
 بھی ضروری ہے کہ باد مخالف سے چراغ گل ہو جایا کرتا ہے یہاں ایک
 باریک نکتہ یہ ہے کہ جس درجہ کی تیل بتی میں قوت ہوگی (یعنی حسب قدر اوراد
 و اشغال پر اہتمام اور ربط بالشیخ ہوگا) اتنے ہی درجہ کی مخالف
 ہوا کو برداشت کر سکے گا یعنی اگر معمولی سا چراغ ہے تو معمولی سے
 ہوا کے جھونکے سے کھ جائیگا اور اگر بتی قوی ہو تو معمولی جھونکوں
 کو برداشت کر لے گا میرا خیال یہ ہے کہ میرے اکابر کے یہاں زیادہ تر
 اجازت اسی نسبت پر ہوتی ہے اور اس کی علامت میں تے یہ دیکھی کہ
 جب اجازت دی جاتی ہے تو ایک بجلی کسی کو نہ جاتی ہے تو بہت سی دفعہ
 دیکھنے میں آئی۔

تیسرا درجہ نسبت اصلاحی کا ہے۔ حقارت نے لکھا ہے کہ یہ نسبت
 چھٹی دونوں سے زیادہ قوی ہے اور اس کی مثال یہ لکھی ہے کہ جیسے
 ایک شخص نہر کھودے اور اس کو خوب مضبوط بنائے اور اس کی
 ڈولیں درست کرے اور اس کا وہاں کسی دریا سے ملا دے اس
 دریا سے پانی خوب زوروں سے اس نہر میں آجائے گا کہ معمولی عارض
 پتے ہنسیاں معمولی اینٹ روڑے بھی اس کے پانی کے سیل کو نہیں
 روک سکتے بلکہ اس کے ساتھ بہتے چلے جاویں گے الا یہ کہ کوئی نقب

اس نہر میں لگ جائے یا کوئی چٹان آکر اس نہر میں حائل ہو جائے۔
 بندہ کا خیال یہ ہے کہ قدماء کی اجازتیں زیادہ تر اسی پر ہوتی تھیں کہ وہ
 اخلاق وغیرہ کو خوب درست کر دیتے تھے اور جب نفس مز کی ہو
 جاتا تھا تو اس کے بعد اور ادواذکار کی تلقین کے بعد اجازت مرحمت
 فرمایا کرتے تھے۔ اکابر کے عبادات اور تزکیہ کے قصے اگر لکھے
 جائیں تو بڑا دفتر ہو جائے صرف مثال کیلئے حضرت شاہ ابو سعید
 گنگوہی قدس سرہ جو مشائخ چشتیہ کے مشاہیر مشائخ میں سے ہیں
 شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ کے پوتے ہیں جن کا مزار
 گنگوہ میں موجود ہے۔ کا واقعہ مختصر طور پر لکھ رہا ہوں، واقعہ تو
 صیحا اکابر سے سنا اور کتب تواریخ میں پڑھا بھی زیادہ طویل ہے
 لیکن ارواح ثلاثہ میں حضرت تھانوی قدس سرہ کی روایت سے مختصر نقل
 کیا ہے جس کو بعینہ نقل کر رہا ہوں۔

ایک روز فرمایا کہ شاہ ابو سعید گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ بخرن بیعت
 شاہ نظام الدین بلخی کی خدمت میں۔ بلخ تشریف لے گئے، شاہ نظام الدین
 کو اطلاع ہوئی کہ صاحبزادہ تشریف لاتے ہیں تو ایک منزل پر آکر استقبال
 کیا اور بہت اعزاز و اکرام کیا۔ لیکر بلخ پہنچے اور وہاں پہنچ کر خوب
 خوب خاطر میں کیں ہر روز نئے نئے اور لذیذ کھانے پکوا کر کھلاتے
 ان کو مسند پر بٹھاتے اور خود خادموں کی جگہ بیٹھتے، آخر جب شاہ ابو سعید
 نے اجازت چاہی کہ وطن واپس ہوں تو شاہ نظام الدین نے بہت
 سی اشرفیاں بطور نذرانہ پیش کیں، اس وقت شاہ ابو سعید نے
 عرض کیا کہ حضرت اس دنیوی دولت کی مجھے ضرورت نہیں ہے نہ

اس کیلئے میں یہاں آیا مجھے تو وہ دولت چاہیے جو آپ ہمارے یہاں
 سے لے کر آئے ہیں پس اتنا سنا تھا کہ شاہ نظام الدین آنکھ بدل
 گئے اور جھڑک کر فرمایا کہ جاؤ طویلہ میں جا کر بیٹھو اور کتوں کے دانہ
 رات ب کی فکر رکھو غرض یہ طویلہ میں آئے اور شکاری کتے ان کے تحویل
 میں دے دیئے گئے کہ روز نہلاؤں دھلاؤں اور صاف ستھرا رکھیں
 کبھی حمام بھونکوا یا جاتا اور کبھی شکار کے وقت شیخ گھوڑے پر سوار
 ہوتے اور یہ کتوں کی زنجیر تھام کر سمراہ چلتے آدمی سے کہہ دیا گیا کہ یہ
 شیخ جو طویلہ میں رہتا ہے اس کو دو روٹیاں جو کی دونوں وقت گھر
 سے لا دیا کرو، اب شاہ ابوسعید صاحب جب کبھی حاضر خدمت ہوتے
 تو شیخ نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھتے چاروں کی طرح دور بیٹھتے کا حکم فرماتے
 اور انکسائے بھی نہ فرماتے تھے کہ کون آیا اور کہاں بیٹھا، تین چار ماہ
 بعد ایک روز حضرت شیخ نے بھنگن کو حکم دیا کہ آج طویلہ کی لید اکٹھی
 کر کے لیجاؤ تو اس دیوانہ کے پاس سے گزریو جو طویلہ میں بیٹھا رہتا
 ہے چنانچہ شیخ کے ارشاد کے بموجب بھنگن نے ایسا ہی کیا پاس
 سے گزری کہ کچھ نجاست شاہ ابوسعید پر پڑی، شاہ ابوسعید کا چہرہ غصہ
 سے لال ہو گیا تیور یہ چڑھا کر بولے نہ ہوا کنگوہ ورنہ اچھی طرح مزہ چکھاتا
 غیر ملک ہے، شیخ کے گھر کی بھنگن ہے اس لئے کچھ کر نہیں سکتا، بھنگن نے
 قصہ حضرت شیخ سے عرض کیا، حضرت نے فرمایا ہاں ابھی لوہے صاحبزادگی
 کی، پھر دو ماہ تک خبر نہ لی، اس کے بعد بھنگن کو حکم ہوا کہ آج پھر لیا
 ہی کرے بلکہ قصداً کچھ غلاظت شاہ ابوسعید پر ڈال کر جواب سے چنانچہ
 بھنگن نے پھر ارشاد کی تعمیل کی، اس مرتبہ شاہ ابوسعید نے کوئی کلمہ

زبان سے نہیں نکالا ہاں تیرا اور تر بھی نگاہ سے اس کو دیکھا اور گردن
 جھکا کر خاموش ہو رہا ہے۔ جھنگن نے آکر حضرت شیخ سے عرض کیا کہ آج
 تو میاں کچھ لو لے نہیں تیرے نظروں سے دیکھ کر چپ ہو رہا ہے۔ حضرت
 شیخ نے فرمایا ابھی کچھ بواقی ہے، پھر دو چار ماہ کے بعد جھنگن کو حکم
 دیا کہ اس مرتبہ لید گو بر کا لو کر اس پر پھینک ہی دے پھر کہ سراپاؤں
 تک بھر جائیں چنانچہ جھنگن نے ایسا ہی کیا مگر اب شاہ ابو سعیدین
 جکے تھے جو کچھ بنا تھا اس لئے گھبرائے اور گر گر کر کہنے لگے مجھ سے
 ٹھکر کر کھا کر بیماری کر گئی کہیں چوٹ تو نہیں لگی، یہ فرما کر کری ہوئی لید
 جلدی جلدی اٹھا کر ٹوکری میں ڈالنی شروع کر دی کہ لا میں بھردوں
 جھنگن نے قصہ حضرت شیخ سے آکر کہا کہ آج تو میاں جی غصہ کی جگہ لے
 مجھ پر ترس کھانے لگے اور لید بھر کر میرے ٹوکری میں ڈال دی۔ شیخ
 نے فرمایا، بس اب کام ہو گیا، اسی دن شیخ نے خادم کی زبانی کہا بھیا
 کہ آج شکار کو چلیں گے کتوں کو تیار کر کے ہمراہ ہوتا، شام کو شیخ گھوڑے
 پر سوار خادم کا مجمع ساتھ جنگل کی طرف چلے، شاہ ابو سعید کتوں کی زنجیر
 تھامے پابرکاب ہمراہ ہوئے، کتے تھے زبردست شکاری کھاتے پیتے
 تو آتا اور ابو سعید بیمارے سوکھے بدن کمزور اس لئے کہتے ان کے سنبھالے
 سنبھالتے نہ تھے بھتیرا کھینچتے روکتے مگر وہ قابو سے باہر ہوئے جاتے تھے
 آخر انہوں نے زنجیر اپنی کمر سے باندھ لی شکار جو نظر پڑا تو کہتے اس
 پر لپکے، اب شاہ ابو سعید بیمارے گر گئے اور زمین پر گھسٹے کتوں
 کے کھینچے کھینچتے چلے جاتے تھے کہیں اینٹ لگی کہیں کنکر جی بھی
 بدن سارا لہو لہان ہو گیا مگر انہوں نے اُف نہ کی جب دوسرے

خادم نے کتوں کو روکا اور ان کو اٹھایا تو یہ تھر تھر کانپتے کہ حضرت
خفا ہو گئے اور فرمائیں گے کہ حکم کی تعمیل نہ کی کہ کتوں کو روکا کیوں نہیں
شیخ کو تو امتحان منظور تھا سو ہو لیا، اسی شب شیخ نے اپنے مرشد
قطب العالم شیخ عبدالقدوس کو خواب میں دیکھا کہ رنج کے ساتھ فرما
ہیں نظام الدین! میں نے تو تجھ سے اتنی کڑی محنت نہ لی تھی جتنی تو نے
میری اولاد سے لی صبح ہوتے ہی شاہ نظام الدینؒ نے شاہ ابوسعید کو طویل
سے بلا کر چھاتی سے لگایا اور فرمایا کہ خاندان چشتیہ کا فیضان میں ہندوستان
سے لے کر آیا تھا تم ہی ہو جو میرے پاس سے اس فیضان کو ہندوستان
لے جاتے ہو مبارک ہو وطن جاؤ، غرض مجاز حقیقت بنا کر ہندوستان

واپس فرمایا۔

ارشاد املوک میں لکھا ہے کہ جب مرید توبہ کے مقام کو صحیح کر
چکے اور ورع اور تقویٰ کے مقام میں قدم مضبوط جما کر زہد کے مقام
میں قدم رکھے اور اپنے نفس کو ریاضت و مجاہدات سے ادب دے چکے
تو اس کو خرقہ پہنا جائز ہو جاتا ہے اہ ہمارے مشائخ نے ضرورۃً تقدیم
اجازت کو ضروری سمجھا۔

جو بھی قسم نسبت کی اتحادی ہے جو سب سے اعلیٰ ہے اس کا مطلب
یہ ہے کہ شیخ اپنی نسبت روحانیہ کو جو حامل کمالات عالیہ ہے مرید کی
روح کیساتھ قوت سے متصل کر دے اور نسبت کو قوت کے ساتھ دیورج
کریا کسی اور طرح سے مرید کے قلب میں پیوست کر دے اور گویا شیخ
اور مرید میں روحانی اعتبار سے کوئی فرق نہ رہے۔ یہی وہ چیز ہے جس
کو حضرت حاجی صاحبؒ نے حضرت گنگوہی کو بیعت کے ایک ہفتہ بعد

فرما دیا تھا کہ میاں رشید احمد جو کچھ مجھے دینا تھا وہ دیدیا اب اس کو بڑھانا
تمہارا کام ہے۔ اور یہی وہ چیز تھی جس کو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ
والہ وسلم نے فرمایا کہ جو کچھ حق تعالیٰ نے میرے سینہ میں ڈالا تھا وہ
میں نے ابوبکر کے سینہ میں ڈال دیا (ارشاد الملوک ص ۲۹)

حضرت شاہ صاحب نے اس چوتھی نسبت کے مثال میں ایک عجیب
قصہ حضرت یاقی باللہ کا جو حضرت مجدد الف ثانیؒ کے شیخ تھے ان کا مزار
مقدس دہلی میں ہے۔ ان کے متعلق لکھا ہے، ان حضرات کو کوئی شخص
ہدایا دے تو بعض اوقات بڑی گرائی سے محض ہدیہ دینے والے کی دلوری
کی بنا پر قبول کرتے ہیں لیکن جو ہدیہ غایت اعلیٰ کے وقت آئے اس کو
بہت ہی قدر سے قبول کرتے ہیں اس وقت کی دعا بہت دل سے نکلتی
ہے ایسے وقت کی دعاؤں میں معطل کیلئے یہ حضرات جو کچھ مانگتے ہیں
اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے عطا فرما دیتے ہیں ایسے وقت کی دعائیں ہر وقت
نہیں ہوتیں لیکن جیب ہوتی ہیں تو تیر بہدف ہوتی ہیں اور بہت بھل
پوری ہوتی ہیں ایسی ہی دعاؤں کو دیکھ کر بعض لوگوں کو مشائخ کے
متعلق یہ شبہ ہو جاتا ہے کہ حضرت کی زبان سے جو نکلتا ہے وہ پورا
ہو جاتا ہے حالانکہ یہ قاعدہ کلیہ نہیں اس سلسلہ میں ایک اہم وقت ان
حضرات کے یہاں وہ ہوتا ہے جیب ان کے یہاں کوئی اہم مہمان اللہ
والا آجائے اور یا اس کچھ نہ ہو اس وقت کا ہدیہ ان کے یہاں بہت قیمتی
ہوتا ہے، ایک مرتبہ حضرت خواجہ صاحب کے یہاں کچھ مہمان اہم آئے ایک
بھٹیارہ کی دکان حضرت کے قیام گاہ کے قریب تھی اس بھٹیارہ نے
دیکھا کہ کچھ نیک قسم کے مہمان بے وقت آئے ہیں اس نے بہت بڑا

خوان لگا کر اور اس میں مختلف قسم کے کھانے رکھ کر حضرت خواجہ صاحب
 نور اللہ تعالیٰ سرقدہ کی خدمت میں پیش کیا، حضرت خواجہ صاحب نے
 پوچھا یہ کیا ہے اس نے عرض کیا کہ حضرت کے یہاں کچھ مہمان آئے ہیں
 میں ان کے لئے کچھ کھانا لایا ہوں قبول فرمائیں، حضرت کو بہت ہی
 مسرت ہوئی اور وہی بے اختیار یاشان کیساتھ فرمایا مانگ کیا مانگتا ہے
 اس نے عرض کیا کہ مجھے اپنے جیسا بنا دو، حضرت نے تھوڑی دیر تاہل
 کر کے فرمایا کہ کچھ اور مانگ لے، طبّاخ نے کہا کہ بس یہی چاہیے
 چونکہ حضرت زبان مبارک سے یہ فرما چکے تھے کہ مانگ کیا مانگتا ہے اس
 لئے اس کے تین مرتبہ کے اصرار پر اس کو حجرہ مبارک میں لئے گئے اندر
 سے زنجیر لگائی اس کا حال تو اللہ تعالیٰ ہی کو معلوم ہے کہ حضرت جبریل
 علیہ السلام کی طرح سے کہ انہوں نے نزول وحی کے وقت نبی کریم
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو تین مرتبہ دبوچا تھا اور ہر مرتبہ یہ فرمایا
 تھا کہ بڑھو، دو مرتبہ کے دبوچنے میں تو حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ
 وسلم نے یہی فرمایا کہ میں قاری نہیں تیسری مرتبہ میں دبا کر جو حضرت
 جبریل سے بتایا وہ بڑھنا شروع کر دیا، یا حضرت خواجہ صاحب نے
 کوئی اور وجہ فرمائی ہوگی۔ آدھ گھنٹہ بعد جب حجرہ کھول کر باہر تشریف
 لائے تو دونوں کی صورت تک بھی ایک ہو گئی تھی فرق صرف اتنا تھا کہ
 حضرت خواجہ صاحب تو جیسے حجرہ میں گئے تھے ویسے ہی باہر تشریف
 لے آئے لیکن وہ طبّاخ مسکورا (بیمخوری) کی حالت میں تھا اور کچھ دیر
 بعد اسی حالت میں انتقال ہو گیا اللہ تعالیٰ بلند درجے عطا فرمائے۔
 موت تو آتی ہی تھی اور اس کا جو وقت مقرر تھا اس میں تقدم تاخر نہیں

ہو سکتا تھا لیکن اس کی خوش قسمتی کہ ساری عمر تو طباطبائی کی اور
موت کے وقت خواجہ باقی باللہ بن کر آخرت کے بھی مزے لوٹے،
اس قسم کے اور بھی بہت سے واقعات ہیں جو آپ بیتی میں بھی
ذکر کئے ہیں۔

یہاں ایک ضروری بات یہ ہے کہ مشائخ کا دستور یہ ہے کہ وہ تدبیراً
معمولات کو شروع کراتے ہیں تاکہ تحمل پیدا ہو، اسی واسطے مشائخ کی
تاکید ہوتی ہے کہ معمولات ناغہ نہوں تاکہ قلب میں قوت آتی رہے۔
سینہ سے سینہ ملا کر کچھ دیدینے کے واقعات مشائخ کے حالات
میں کثرت سے نظر پڑے اور یہ لائن اپنے مشائخ میں بھی میں
نے کثرت سے دیکھی۔

ایک ضروری بات یہ ہے کہ حضرت مدنی رحمۃ اللہ علیہ بخاری شریف
کے شروع میں حدیث جبریل میں نسبت کے اقسام اربعہ اور خواجہ باقی باللہ
کے اس واقعہ کو بھی بیان فرمایا کرتے مگر ان کی تقریر کو نقل کرنے والوں
نے بہت خلط ملط کر دیا ہے، اصل واقعہ وہ ہے جو میں نے لکھا ہے۔
یہاں ایک امر قابلِ توجہ یہ ہے کہ یہ چاروں نسبتیں ضعف و قوت کے
اعتبار سے تو متفاوت ہیں کہ انعکاسی کم درجہ کی ہے پھر اتقانی پھر
اصلاحی ہے مگر یہ ضروری نہیں کہ ہر نسبت کا حصول پہلی پر موقوف ہو البتہ
شرائط اجازت کے سب میں مشترک ہیں جنکی تفصیل رسالہ شریعت و طریقت
صفحہ ۱۲۶ میں آچکی ہے عنقریب یہ ہے جو حضرت تھانوی نے لکھا ہے کہ کسی
کامل کی صحبت میں ایک مدت تک مستفید ہوا ہو، اہل علم و اہل فہم اس
کو اچھا سمجھتے ہوں اور اس کی طرف رجوع کرتے ہوں، اس کی صحبت

سے محبت الہی کی زیادتی اور محبت دنیا کی کمی قلب میں محسوس ہوتی ہو اس کے پاس رہنے والوں کی حالت روز بروز درست ہوتی ہوئی معلوم ہوتی ہو خلاصہ یہ کہ متقی و صالح ہو متبع سنت ہو علم دین بقدر ضرورت جانتا ہو، کسی کامل کی خدمت میں رہ کر فائدہ باطنی حاصل کیا ہو عطا و اور علماء اس کی طرف مائل ہوں اور اس کی صحبت مؤثر ہو۔ البتہ ایک بڑی اہم شرط یہ ہے کہ وہ خود اجازت کا طالب نہ ہو بہت سے لوگوں کو میں نے اکابر میں بھی دیکھا اور اپنے دوستوں میں بھی دیکھا کہ بہت سے لوگوں کو باوجود صاحب نسبت ہونے کے محض اس وجہ سے اجازت نہیں ملی کہ ان کے دل میں اجازت کی طلب تھی چنانچہ تذکرۃ الرشید میں ہے کہ کسی شیخ کا نام لے کر فرمایا کہ ان کے پاس ایک شخص مدتوں رہا اور پھر شکایت کی قلب کی حالت درست نہ ہوئی، شیخ نے فرمایا کہ میاں درستی سے تمہارا کیا مقصود ہے؟ اس شخص نے جواب دیا کہ حضرت جو نعمت آپ سے ملے گی آپ سے لے کر دوسروں کو پیشچاؤں گا، شیخ نے فرمایا پس اس نیت ہی کی تو ساری خرابی ہے کہ پہلے ہی پیر غبنے کی ٹھان رکھی ہے، اس بیہودہ خیال کو جی سے نکال دو۔ اور حضرت شیخ الاسلام مدنی قدس سرہ نے خود اس ناکارہ سے جب اس ناکارہ نے اپنی نااہلیت کا عذر کر کے حضرت سے درخواست کی تھی کہ آپ مجھے بیعت کرنے سے منع فرما دیں حضرت نے ارشاد فرمایا تھا کہ ”جو اپنے کو اہل سمجھے وہ نااہل ہے“

وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر

خلق سیدنا و مولانا محمد و آلہ و صحبہ و بارک و سلم تسلیماً کثیراً

حضرت شیخ الحدیث مولانا نذکر یا صاحب دامت برکاتہم
۳۰ رمضان المبارک ۱۴۲۸ھ دارالعلوم فیصل آباد

محبت
تاریخ مشایخ پیشت
الاعتدال فی مراتب الرجال
فضائل قرآن
فضائل نماز
فضائل ذکر
فضائل رمضان
فضائل حج
فضائل ورود
فضائل تبلیغ
فضائل صدقات ہر دو حصہ
فضائل تجارت
خصائل نبوی شرح شمائل ترمذی
حکایات صحابہ
فضائل زبان عربی
دارطہی کا وجوب
بد نظری کا علاج
تکملہ الاعتدال
آپ بیتی نمبر ۶
مکتوبات تصوف حصہ اول
مکتوبات شیخ حصہ دوم

مکتوبات علیمہ اول
دوم
کتب فضائل پر شکالات
جماعت اسلامی اور ایک لمحہ فکریہ
تبلیغی جماعت پر اعتراضات اور
ان کے جوابات
فضائل قرآن مجید عکسی
حکایات صحابہ
قرآن عظیم اور حبر یہ تعلیم عکسی
فضائل نماز
" فضائل ذکر
" فضائل رمضان
" فضائل تبلیغ
" فضائل صدقات ہر دو حصہ
فضائل حج عکسی
فضائل ورود شریف
خصائل نبوی
مجموعہ ارشاد الملوک و اکمال الیشم مجلد
ارشاد الملوک
اکمال الیشم عکسی
تذکرۃ الرشید جلد اول و دوم یکجا مجلد